

Beeldende kunst in gesprek met muziek, poëzie en de Bijbel

In het katholieke klooster verwijst de vesper naar het avondgebed. Aan het eind van de dag is er een moment van verstillings en reflectie. In de Nassaukerk in Westerpark heeft dit moment vijf maal per jaar een bijzondere vorm gekregen met de kunstvespers.

SUZAN DOODEMAN

De afgelopen decennia is de buurt van de Nassaukerk sterk veranderd. Er kwamen onder andere veel kunstenaars en creatievelingen wonen. Laat dit nou de natuurlijke habitat zijn van Gerrie Willemsen. Voor het ontstaan van de kunstvespers hield ze expositie in haar eigen huis of in het buurttheater. Toen in 'haar' kerk dominee Klaas Holwerda met het idee kwam om iets met kunst te doen, was haar betrokkenheid alleen maar logisch. 'Ik kijk graag',



Ascension van Foke Stribos (kunstvesper Hemelvaartsdag)

zegt Willemsen. Ze is een groot liefhebber van moderne kunst en is vaak te vinden in kleine galleries en ateliers, waar ze als vanzelfsprekend in gesprek raakt met de kunstenaars. Willemsen werd de 'scout' van de kunstvespers. 'Als het werk me raakt, blijkt vaak dat ik een goede klik heb met de kunstenaar. De volgende stap is om met Klaas op bezoek te gaan in het atelier van de kunstenaar. Samen komen we dan tot een thema.'

'Scout' van de kunstvespers

Expositie beeldende kunst

De kunstvesper is het hoogtepunt van een twee maanden durende expositie van beeldende kunst in de Nassaukerk rondom een thema. Afgelopen keer was dat bijvoorbeeld 'Erbarme dich'. Tijdens de kunstvesper gaat de beeldende kunst in gesprek over dat thema met andere kunstvormen, muziek, poëzie en ook altijd de Bijbel.

Sinds 2011 hebben er al meer dan 25 kunstvespers plaatsgevonden en het publiek is steeds wisselend. Veelal zijn het mensen die geen reguliere kerkdiensten bezoeken. Holwerda: 'Ik hoor van veel mensen in het gesprek na afloop dat het een hernieuwde kennismaking is met de Bijbelse traditie, dat ze vaak verrast zijn door de openheid en de thema's die aan bod komen. Mensen proeven ruimte om werkelijk met de traditie in aanraking te komen zonder eerst aan allerlei voorwaarden te hoeven voldoen.'

Meditatief

De kunstvesper hanteert niet zozeer de klassieke vormgeving van een ves-



Ecce Homo van Lia Kok (kunstvesper Goede Vrijdag)

per, maar wel het meditatieve karakter: de verstillings en de uitnodiging tot reflectie. Zo zijn er meestal geen gesprekken voorbeden, maar worden de deelnemers uitgenodigd iets van zichzelf uit te drukken. In de vorm van geschreven wensen, het neerleggen van bloemen of het aansteken van kaarsen. Ook samen zingen heeft maar een bescheiden plaats. 'We zoeken bewust naar vormen voor mensen die niet of niet meer vertrouwd zijn met de gebruikelijke christelijke eredienst.' De Bijbel speelt altijd een rol: in een nauwgezette vertaling of soms in een vrije bewerking. Korte

verbindende teksten helpen bij de dialoog tussen kunst en Bijbel.

Meerwaarde

Muziek en poëzie spelen een belangrijke rol in de kunstvesper. Er vindt overleg plaats met een musicus, vaak van het conservatorium, de beeldend kunstenaar en de werkgroep over welke stukken en gedichten passen bij het thema. Willemsen: 'Voor mij is een kunstvesper geslaagd als de muziek, de poëzie en het Bijbelfragment samenvallen met het thema van de expositie. Als dat gelukt is, merk je dat aan de mensen. Je merkt het aan

een bepaalde intimiteit onderling, een glimlach. Mensen komen naar je toe: 'Wat was het mooi! Ik ken de Bijbel eigenlijk niet, maar wat een mooie teksten.' Holwerda merkt iedere keer dat ook de kunstenaars onder de indruk zijn van de meerwaarde die hun werk krijgt in zo'n omgeving. 'Het transcendente aspect van hun werk komt naar boven door het gesprek met andere vormen van kunst en de christelijke traditie.'

Brug

Aan wie zou Holwerda de kunstvesper aanraden? 'Aan mensen die eerder afscheid hebben genomen van de christelijk traditie en openstaan voor nieuwe kennismaking, maar ook aan mensen die meer blanco erin staan en openstaan voor verdieping.' Natuurlijk zijn ook mensen die de kerk nog wel bezoeken, van harte welkom. De kunstvesper slaat de brug tussen kerk en de wijde buurt daaromheen en tussen wel en niet geloven.

nassaukerk.nl

Kunstvespers in de Nassaukerk

De Wittenstraat 114

Donderdag 25 mei, 16.00 uur,

inloop 15.30 uur

Zondag 17 september, 16.00 uur,

inloop 15.30 uur

Zondag 10 december, 16.00 uur,

inloop 15.30 uur

De Nassaukerk zoekt aanvulling voor het team van de kunstvespers. Bij voorkeur iemand die interesse heeft in kunst en theater en die het leuk vindt zich een paar middagen per jaar bezig te houden met het meedenken en vormgeven van de kunstvespers.