

Goede Vrijdagviering Nassaukerk 2024
Met portretten van Marian van Unen

Erkennen van lijden

muziek uit Stabat Mater: Vidit suum dulcem natum (G.B. Pergolesi)

welkom Lydia Meiling

stilte

gedicht Roerloos (Marian van Unen)

muziek Méditation sur la douleur humaine (1944, Charles Koechlin)

gedicht Verraad (Pieter Buijsman)

lied Far and near (Jeroen de Jong)

lezing/

overdenking Lydia Meiling

muziek uit Partita: Sarabande (18^e eeuw, Johann Sebastian Bach)

gedicht Ongestoorde ontwikkeling (Rainer Maria Rilke)

samenzang **NEEM MIJ AAN ZOALS IK BEN**

We plaatsen in stilte lichtjes bij het kruis.

Daarna is er gelegenheid om in de kerk (5 minuten) "in stilte" te mediteren waarna we koffie/thee drinken en elkaar kunnen ontmoeten.

Aan deze kunstvesper werken verder mee:

Muziek: Gerard van Zeijl, Zang: Miranda van Soest

Dwarsfluit: Ruth Buning

Voordracht: Anne-Margreet Bloem

Voorbereiding: Gerrie Willemsen en Pieter Buijsman, Lydia Meiling, Greetje van Drooge

Dienstopdrager: Jaap Buning

Diaken: Anrina Kolkman

Voorganger Lydia Meiling