

# Goede Vrijdag

## Viering van Kunst en Bezinning

Nassaukerk 17 april 2025



### Schilderijen Hans Weeda

muzikale medewerking

Sanja Jurida, piano  
Duleen van Gunsteren, altviool  
Hans Kolkman, zang en gitaar  
Kees Schuurman, orgel

## ***Het waagstuk om te bloeien***

welkom

stilte

gebed

Jij, die de uiterste eenzaamheid  
verdragen hebt, jij die weet wat het is  
om mens te zijn. Jou roep ik aan  
als het leven mij zwaar valt.

Jij die verraden werd  
en gekruisigd, maar die opstond  
uit de dood. Jou roep ik aan  
als ik sterf aan het leven.

Jij, die kinderen bemide om  
hun onbevangingheid en hun  
stralende glimlach, jou bid ik:  
laat mij als die kinderen zijn.

Jij, die naast mij gaat, die  
mij zoekt en mij jouw warmte  
schenkt. Dat ik mij open  
voor Jou en van jouw liefde leef.

lied

Neem mij aan zoals ik ben (liedboek 833)

Neem mij aan zoals ik ben, wek in mij wie ik zal zijn  
druk uw zegel op mijn hart en leef in mij

gedicht

*En toen kwam de dag - Anaïs Nin*

inleiding

Het waagstuk om te bloeien

muziek

*Beethoven, Mondschein Sonate - Sanja Jurida*

eerste lezing

uit Mattheüs 26 en 27 - Jezus of Barabbas

gedicht

*Ontaal voor het leven - Pieter Buisman*

orgelkoraal

*Herzliebster Jesu, J.S. Bach*

lied

Licht voor de wereld (liedboek 587)

Licht voor de wereld, geeft U zich gevangen  
in deze nacht van duistere belangen?  
Ik zoek U, Heer, en vraag U: maak mijn oren  
heel om te horen.

tweede lezing

uit Mattheüs 27 - Jezus en Pilatus

gedicht

*Vorsten spannen samen - Evelyn Noltus*

orgelkoraal

*O Welt, ich muss dich lassen, J.S. Bach*

lied O wereld, zie uw leven (liedboek 577)

1. O wereld, zie uw leven  
hoog aan het kruis geheven,  
uw heil zinkt in de dood.  
De eersteling van allen  
laat stil zich welgevallen  
verdrukking, slagen, hoon en spot.

2. Wie heeft u zo geslagen,  
waarom moet Gij verdragen  
die bitterheid en pijn?  
Gij zijt toch zonder zonde,  
toch niet in 't kwaad gebonden  
als wij en onze kind'ren zijn.

derde lezing uit Mattheüs 27 - Jezus wordt gekruisigd

*Na de woorden "toen gaf Hij de geest"  
wordt eerst een kaarsje aangestoken en daarna  
de Paaskaars gedoofd*

stilte

gedicht *Onweer in het moeras - M.Vasalis*

muziek *Bach, Suite nr. 2 - Duleen van Gunsteren*

moment van bezinning bij de schilderijen

*is er een schilderij dat je persoonlijk raakt?  
schrijf daarbij iets op, een kreet, een bede,  
om bij het kruis te leggen*

muziek *Pietà - Hans Kolkman, zang en gitaar*

gedicht *Wij zullen langzaam stiller zijn - Johanna Kruit*

slotlied Wees Gij mijn toevlucht (liedboek 263)

1. Wees Gij mijn toevlucht de komende nacht,  
de morgen die ik ondanks alles verwacht.  
Hoe kan ik gaan slapen, als Gij er niet zijt,  
die mij van het donker en wanhoop bevrijdt.

2. Wees Gij mijn wijsheid, de rust in mijn hart,  
bevrijding van wat mij ontstelt en verwacht,  
de hoop die mij grond geeft als alles verdwijnt,  
het duister me aangrijpt, de zon niet meer schijnt.

3. Gij zelf moet meegaan, uw lichtend gelaat,  
een gids die mij voorgaat en nimmer verlaat.  
De dag loopt ten einde, de nacht is nabij,  
wees Gij nu mijn toekomst, het duister voorbij.

*We plaatsen lichtjes bij het kruis  
en zijn daarna een paar minuten stil*

*Na afloop is er koffie en thee  
en kunt u ook Hans Weeda ontmoeten.*

Deze viering werd voorbereid door:

Gerrit Willemsen, Pieter Buijsman,  
en Lydia Meiling (voorganger);  
Dienstopdrager: Roelof Langman  
Diaken: Jeannette Stronks

Komende vieringen:

Paaswake, Stille Zaterdag, 21.30 uur  
Pasen, m.m.v. de cantorij, 10.30 uur

Uw gift voor de Nassaukerk wordt op prijs gesteld.